

Wer kann von einer Behandlung mit der Körper tambura profitieren?

Die Entspannungsbehandlungen mit der Körper tambura eignen sich sowohl für junge, als auch für ältere Menschen – ob gesund, krank oder erschöpft.

Neben einer Steigerung des leiblich seelischen Wohlbefindens, der Entspannung und zur Prävention, kann die Tambura auch wie folgt eingesetzt werden:

Medizinische Indikationen:

- Erschöpfungszustände und Müdigkeit
- Schulter- und Nackenverspannungen
- depressive Verstimmungen
- psychosomatische Erkrankungen *
- Schreibbabys

Ich setze die Körper tambura mit Erfolg auch bei meinen Demenz- Patienten ein.

Praxis:

Die Behandlungen mit der Körper tambura finden in einer schönen und ruhig gelegenen Praxis in Köln-Klettenberg statt.

* Die Behandlungen führen in der Regel zu einer tiefen Entspannung. Einen Besuch beim Arzt können sie allerdings nicht ersetzen.

Entspannungsbehandlung mit der Körper tambura



Marie-Luise Außem

Ergotherapeutin
Musiktherapie

Praxis: Klettenberggürtel 55b
50939 Köln-Klettenberg

Sprechen Sie mich gerne an:

Mobil: 0177 – 655 72 74

info@handauflegen-praxis-koeln.de

www.handauflegen-praxis-koeln.de

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Preise teile ich Ihnen auf Anfrage gerne mit.



Entspannungs- und Klangbehandlung

Körper tambura



Marie-Luise Außem

Ergotherapeutin
Musiktherapie

Was ist eine Körpertambura?

Die Körpertambura wurde von B. Deutz, Klangwerkstatt Berlin, ursprünglich für die musiktherapeutische Arbeit mit bettlägerigen Menschen (Wachkomapatienten) entwickelt.

Sie ist ein Klanginstrument mit gleich gestimmten Saiten, das nach der indischen Tanpura gestimmt ist. Neben ihrem Einsatz in der klassischen indischen Musik, findet ihr heilsamer Klang dort auch Anwendung in der Geburtshilfe.



Anwendung der Tambura

Durch die leichte, körpergerecht gewölbte Bauweise lässt sich das Instrument behutsam auf Rücken, Brust, Bauch oder Beckenbereich auflegen.

Es entsteht eine feine Vibration und ein zart einhüllender Klangraum. Im Sinne der rezeptiven Musiktherapie erlebt der Behandelte den Klang des Instrumentes unmittelbar mit seinem Körper.

Wirkung des Klanges

Der Klang der Körpertambura wird von vielen Therapeuten mit einer *heiteren Grundgestimmtheit* beschrieben. Er wirkt angenehm beruhigend und gleichzeitig energetisierend.

Durch die Vibrationen des aufliegenden Instruments findet eine Art innerer Massage statt, die einen positiven Einfluss auf das Nervensystem ausübt. Durchlässigkeit, Atmung und Körperwahrnehmung werden gefördert.



Die Klang- und Entspannungsbehandlungen finden in der Praxis Köln-Klettenberg statt.

Stimmen von Klienten / Patienten

„Man wird von dem Spiel angenehm eingehüllt, fühlt sich mit der Zeit ganz getragen“. Petra H.

„Vorher war ich etwas angespannt und skeptisch, aber auch neugierig. Nach der Behandlung fühlte ich mich ausgeglichen, ruhig und energetisch aufgeladen“. Peter W.

„Ich fühlte eine Leichtigkeit, ein angenehmes Vibrieren vom Scheitel bis zur Sohle“. Hilde K.

Musik & Gesang

Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit Musik und Gesang.

So sang ich einige Jahre intensiv im Philharm. Chor Köln. Gleichzeitig war ich Gasthörerin an der Musikhochschule.



Meine Gesangslehrer/innen waren *Waltraut Schulte-Grewen* (MHS Köln) und *Ute Döring* (Oper Köln). Bei *Volker Dietrich* lernte ich die Funktionale Stimmentfaltung (Lichtenberger Institut) kennen.

Bei *Romeo Alavi Kia* besuchte ich Seminare in Integrativer Stimmbildung. Bei *Ursula Grewen* Seminare im Heilsamen Tönen.

Udo Baer, Leiter der Zukunftswerkstatt, war einer meiner Lehrer bei der Basics Ausbildung Musiktherapie, die ich 2012/13 absolvierte.

Beruflicher Werdegang

Studium der Sozialpädagogik und Ausbildung zur Ergotherapeutin. Selbständige Tätigkeit seit 2004. Therapieschwerpunkt: Demenzen und psychische Erkrankungen.

Mehrjährige Ausbildung in verschiedenen Methoden der humanistischen Psychologie, Körper- und Atemarbeit, Entspannungsverfahren und achtsamkeitsbasierte Meditation.

Ausbildung im Handauflegen bei Anne Höfler, Open Hands Schule (Willigis-Jäger-Stiftung).